

Cornelia Schmidt

Geburtsdatum: 05.10.1976
Geburtsort: Karlsruhe
Größe: 1,72 m
Konfektion: 36/38
Schuhgröße: 38
Haare: dunkelbraun
Augen: braun
Nationalität: deutsch
Sprachen: Englisch (gut)
Französisch (gut)
Heimatsdialekt: Badisch
Sportarten: Wandern, Inline-Skaten, Yoga
Instrumente: Posaune, Klavier
Gesang: Pop, Chanson
Tanz: Ballett-/ Jazztanz
Führerschein: Klasse 3



Wohnort: Kenzingen (bei Freiburg)
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München, Stuttgart, Karlsruhe

Internet: <https://www.cornelia-schmidt.com/>
<https://video.filmakers.de/videos/95/222698-170395-1.mp4>
<https://www.facebook.com/schmidt.cornelia.schauspielerin>
https://www.instagram.com/cornelia_schmidt_actress/

AUSBILDUNG

1998 – 2002 Freiburger Schauspielschule

FILM/FERNSEHEN, WERBUNG, WEB

2021	Badenova Weihnachtsspot	
2021	Tiere bis unters Dach	SWR
2020	KLONG	FH Offenburg
2019	gapstep Recruitingfilm	Prestigefilm
2018	Werbepot „Feneberg“	Kino-Werbung
2017	Werbepot „Hörgeräte Wagner“	Kino-Werbung
2016	Imagefilm Südliche Ortenau	Regie: Frank Erny
2014	Werbepot „Vet-Concept“	TV-Werbung
2011	Sparkasse Ortenau	Imagefilm
2010	Kurzfilm „Everto- Die Umkehr“	FH Offenburg
2001	Kurzfilm Arbeitsamt	FH Furtwangen

AUDIO

- seit 2000 Voice-over und Kommentar für „**arte**“
- 2020 „The Head“, Synchron, Serie
- 2020 „Bring Me Home“, Synchron, Thriller
- 2020 „Zindaghi“, Synchron, Serie
- 2018 „Bühler Höhe“, Hörspiel, **SWR**
- 2017 „Leider nur ein Mädchen“ - Das Leben der Berta Benz, Hörspiel, **SWR**
- 2014 „Die Fallers: Kurz mal weg!“, Hörspiel, **SWR**
- 2012 „Warten auf Poirot“, Hörspiel, **SWR**
- 2011 „Das gefleckte Band“, Live-Hörspiel, Kumedi Riegel, Regie: Günter Maurer

THEATER

- 2006 - 2021 **Ensemble Harry, hol schon mal den Wagen**, Freiburg
- „Worte in Freiheit“, Rollen: Gnädige Frau u.a.
„Celine“, Rolle: Celine
„Halbe Wahrheiten“, Rolle: Sheila
„Amphitryon“, Rolle: Charis
„Die Couchkönige von Aber-Pacuun“, Rolle: Sölve
Regie: Barbara Zimmermann
- 2008 - 2021 **Deutsche Kammerschauspiele**, Endingen
- „Runter zum Fluss“, Rolle: Anke
Der gestiefelte Kater, Froschkönig, Schneeweißen und Rosenrot,
Rotkäppchen, Die Prinzessin auf aber Erbse, König Drosselbart,
Dornröschen, Tischlein deck dich
Regie: Annette Greve
- 2013 - 2014 **Weikacting Company**, Freiburg
- „Der Vorname“, Rolle: Elisabeth
„Gut gegen Nordwind“ und „Alle sieben Wellen“, Rolle: Emmi
Regie: Frank Weik
- 2002 – 2005 **Theater auf Tour**, Frankfurt
- Mio mein Mio , Das Dschungelbuch, Pippi feiert Geburtstag
Der kleine Eisbär, Ein Schweinchen namens Babe
Momo, Urmel aus dem Eis, Pipi in Takka-Tukka-Land